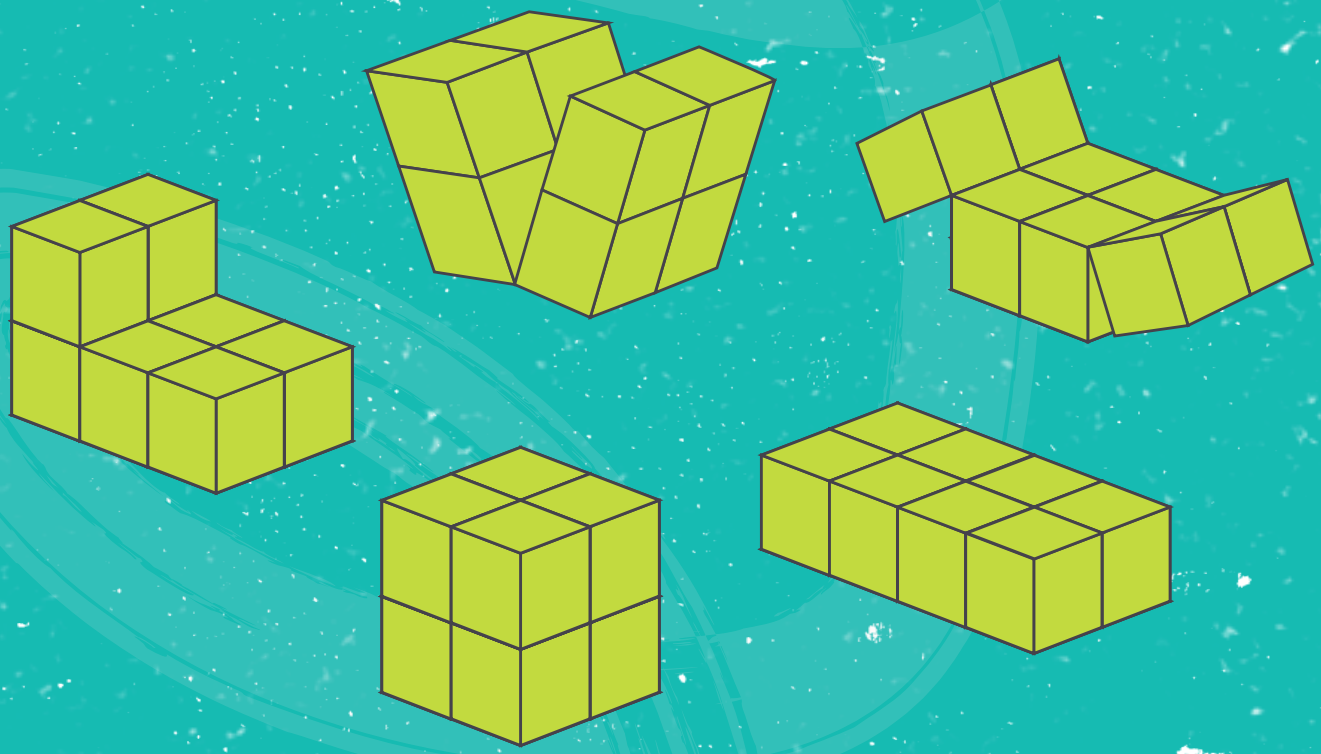
IDEAS^3 al Cubo

Glosario para una #ArgentinaSinViolencias”



Argentina

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Argentina Unida
Contra las Violencias de Género

IDEAS³ al Cubo

“Ideas³ al Cubo - Glosario para una #ArgentinaSinViolencias” es una **herramienta cultural, didáctica e interactiva** con conceptos ilustrados para reflexionar de manera colectiva sobre los **roles y estereotipos de género,** mientras conocemos algunas definiciones que proponen relaciones más libres e igualitarias.

Se trata de **un gran cubo armable con pequeños cubos desplegables y movibles** que, a través de una sucesión de imágenes y textos, permiten la narración y compresión dinámica de definiciones como “género”, “interseccionalidad”, “patriarcado”, “mandatos”, “cis-heteronorma”, “masculinidades”, entre otros.

Ideas³ al Cubo es un recurso para poner en común nociones y consideraciones útiles para incentivar conversaciones, instancias de formación y debate para que **todas, todes y todos podamos prevenir las violencias de género.**

En este **instructivo** van a encontrar la explicación paso a paso y los diseños necesarios para **confeccionar la pieza de manera sencilla.**

Argentina

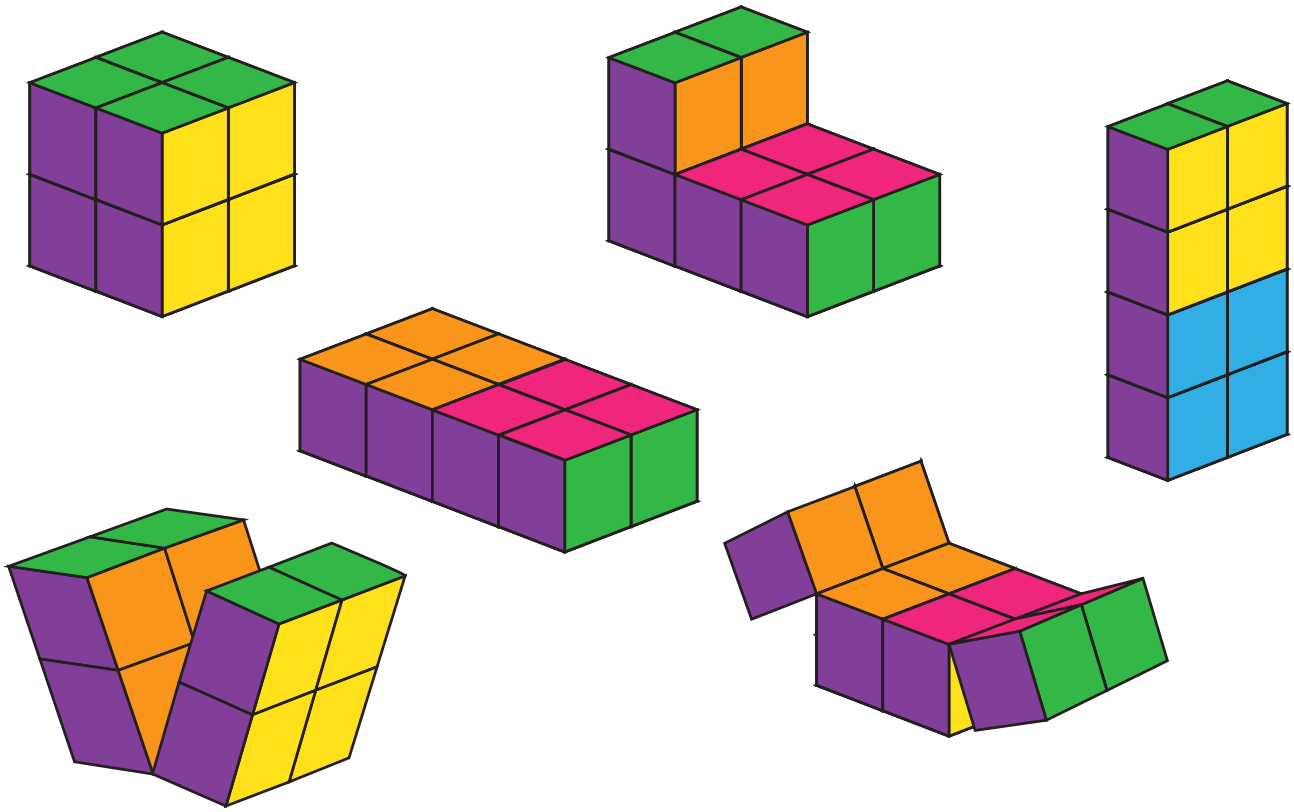
Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Argentina Unida
Contra las Violencias de Género

El cubo desplegable está formado por 8 cubos pequeños pegados con cinta adhesiva que se articulan para formar distintas imágenes.

¡Vamos a armar el cubo paso a paso!

En este instructivo, vamos a **dividir el armado del cubo desplegable en dos partes.**
La primera parte consiste en armar cada uno de los cubos pequeños desde las plantillas que vas a encontrar en el Anexo. La segunda parte describe cómo vamos a ordenar y pegar los 8 cubos para formar la estructura final.



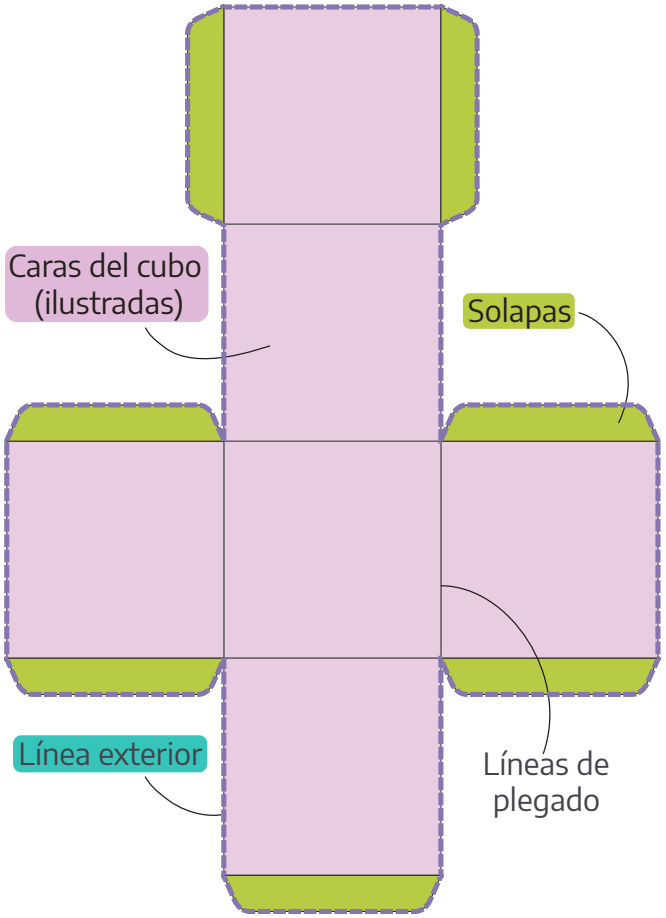
En el anexo vas a encontrar 8 plantillas con distintas ilustraciones. Las ilustraciones están mezcladas y recién al realizar todos los pasos de este instructivo podrás ver los dibujos finales como un rompecabezas.

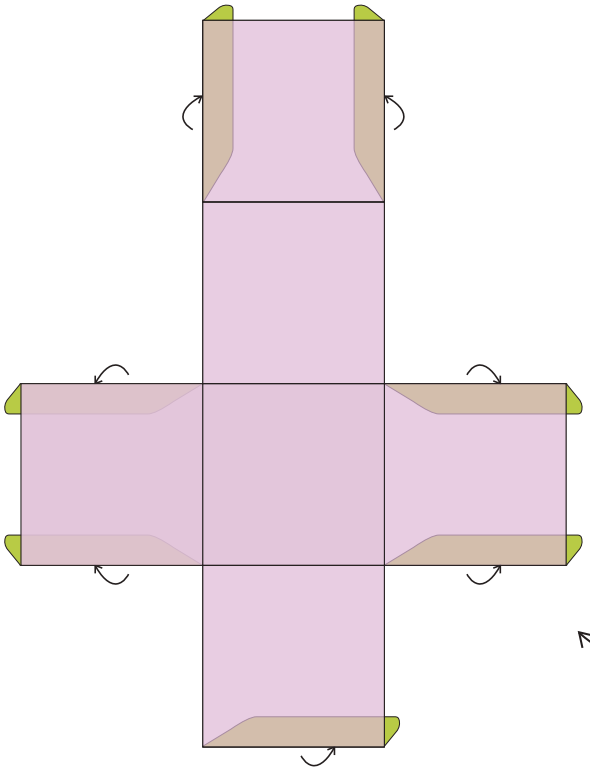
Cada plantilla forma un cubo. En las plantillas podés distinguir 6 caras, 7 solapas y 5 líneas para los pliegues entre las caras.

PRIMERA PARTE

PASO 1

Apoyá la plantilla sobre una superficie plana y limpia de modo tal que puedas ver las 6 caras ilustradas del cubo. Este es el lado externo del cubo, si lo dás vuelta podés observar el lado interno, que está en blanco y no tiene ilustraciones.
Cortamos la plantilla por la línea exterior punteada, con cuidado de no pasarnos ni cortar las solapas.
Despues, clocamos la plantilla como muestra el dibujo: a esta posición la vamos a llamar posición inicial.



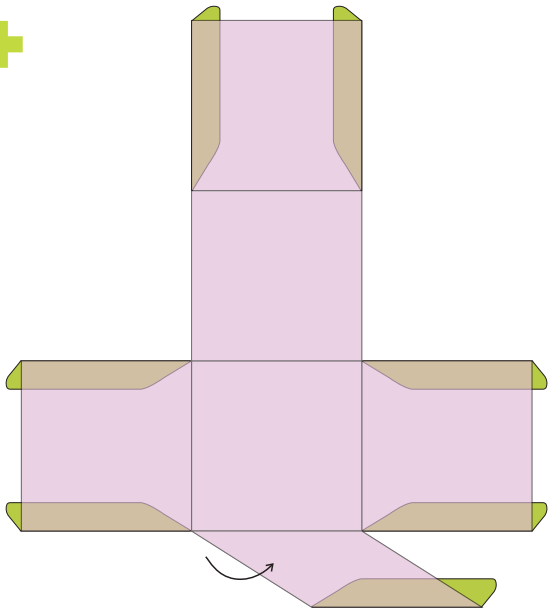


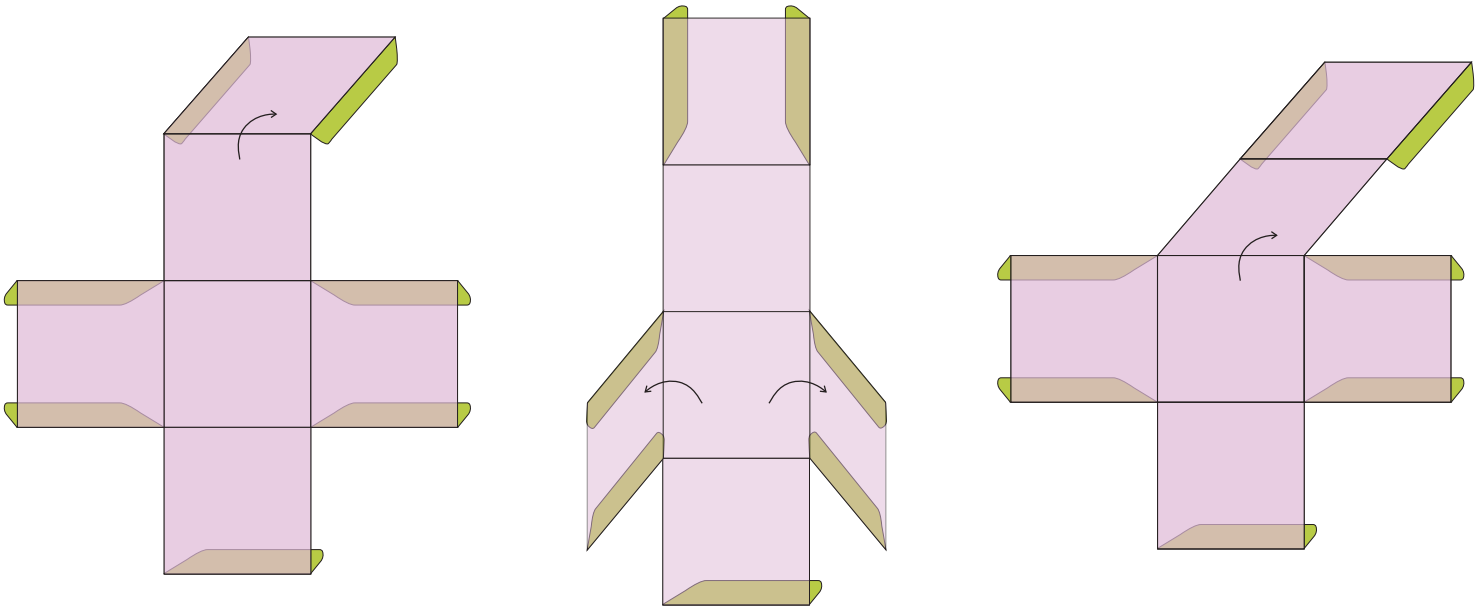
PASO 2

Para empezar vamos a marcar los pliegues de todas las solapas. Para esto, doblá de a una las solapas hacia el lado interno del cubo, deslizando el dedo a lo largo de la línea para que quede marcado. Luego desplegalas. Los pliegues de las solapas quedarán marcados formando pequeños montes como se observa en el dibujo.

PASO 3

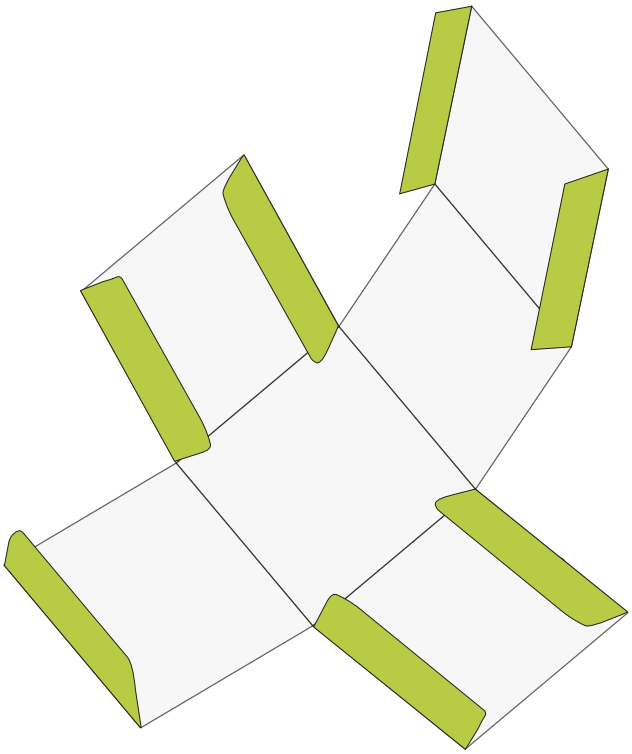
Volvemos a colocar la plantilla en la posición inicial. Ahora marcamos los pliegues de las caras de nuestro cubo. Como en el paso anterior, vamos a doblar las caras de a una hacia el lado interno, marcando los pliegues siguiendo las líneas lo más prolijo que podamos.





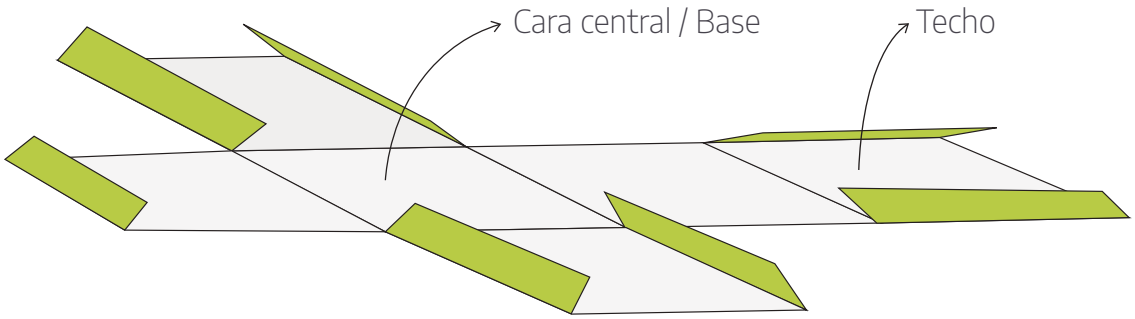
PASO 4

Una vez que todos los pliegues están marcados, vamos a voltear la plantilla de modo que podamos observar el interior del cubo que no tiene ilustraciones.



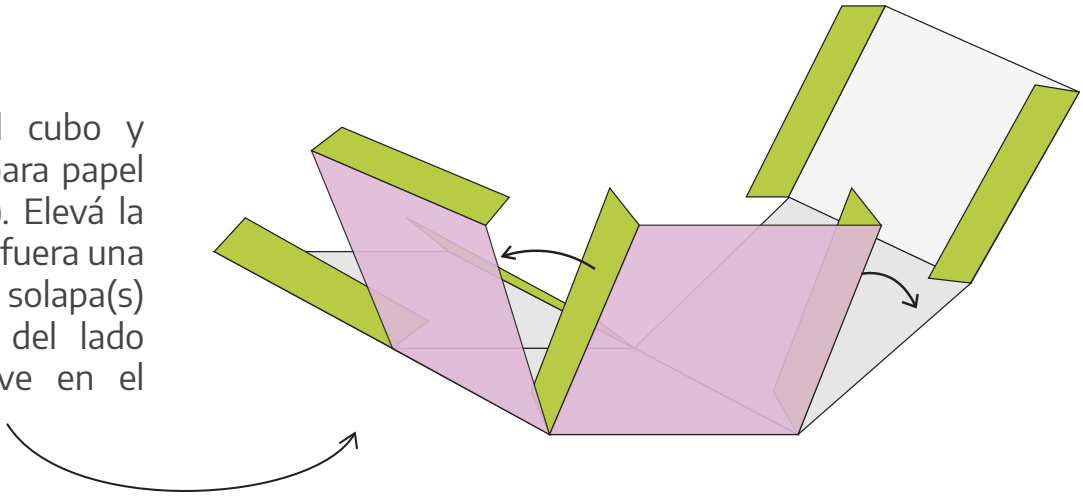
PASO 5

Este es el momento de darle forma a nuestro cubo. Para lograrlo, dejamos la cara central apoyada como base y, de a una, vamos a levantar y unir las demás caras utilizando las solapas para que formen las "paredes" y el "techo" de nuestro cubo. Es importante que seamos lo más prolijxs posible para que nuestro cubo quede bien.



PASO 6

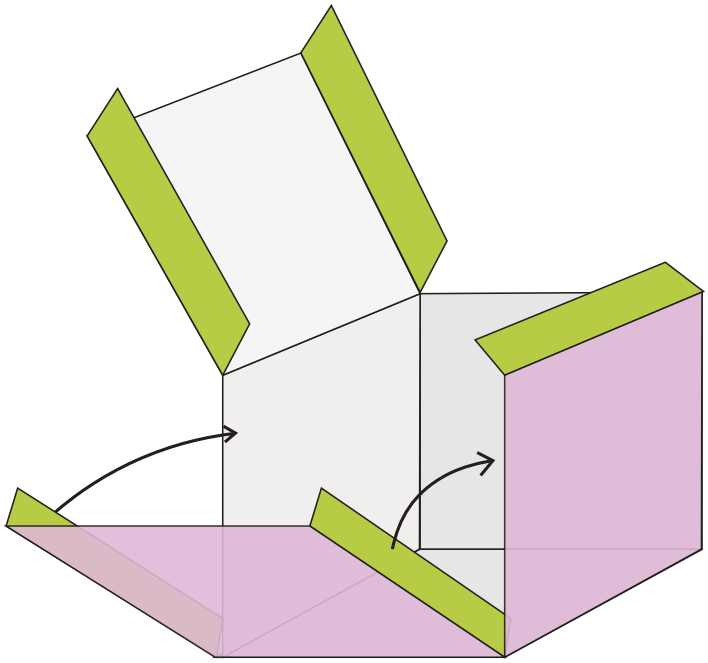
Elegí una cara del cubo y colocá pegamento para papel sobre la(s) solapa(s). Elevá la cara elegida como si fuera una "pared" y pegá la(s) solapa(s) en la cara vecina, del lado interno, como se ve en el dibujo.



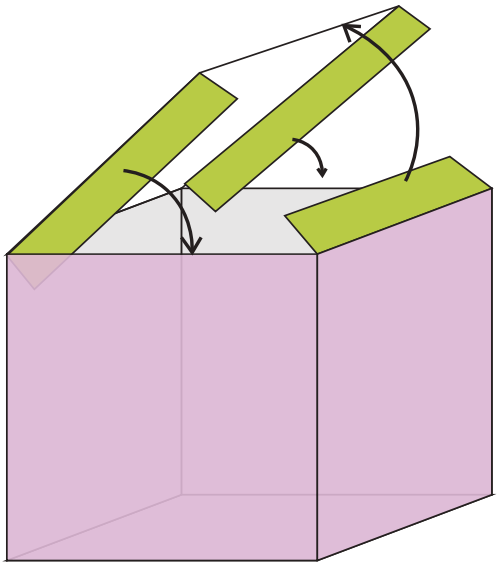
Les recomendamos colocar bastante pegamento de manera que cubra toda la solapa, incluyendo también los bordes y presionar con cuidado al pegar para que no se dañe el papel.

PASO 7

Repetir el paso 6 hasta que todas las “paredes” del cubo estén elevadas y pegadas.



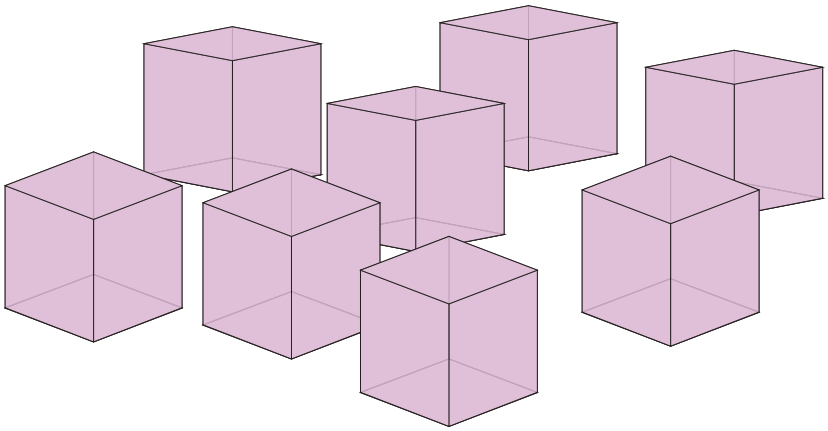
PASO 8



Por último, vamos a terminar de cerrar nuestro cubo colocando el “techo”. Con mucho cuidado colocamos pegamento en las últimas solapas y las pegamos en el lado interno del cubo, como muestra el dibujo.

PASO 9

Vamos a repetir desde el paso 1 al paso 8 con cada una de las planillas. Al final vamos a tener como resultado 8 cubos con ilustraciones variadas.



SEGUNDA PARTE

En esta segunda parte vamos a unir los cubos con cinta adhesiva transparente. Prestá atención para ordenar los cubos de forma tal que todas las ilustraciones estén correctas. En esta etapa necesitamos 16 trozos de cinta adhesiva transparente gruesa, de un largo aproximado de 10 cm. Para que el cubo tenga movilidad es necesario respetar las caras sobre las que vamos a colocar la cinta adhesiva.
Vamos a ayudarte con algunos dibujos y esquemas.

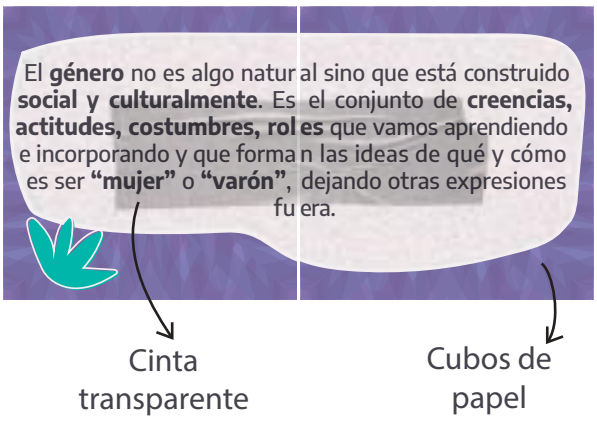
PASO 10

Organizá los cubos uno al lado del otro sobre una superficie plana y limpia. A esta la llamaremos "posición inicial".

Para empezar, vamos a trabajar con los 4 cubos de arriba, que se ven a continuación.

PASO 11

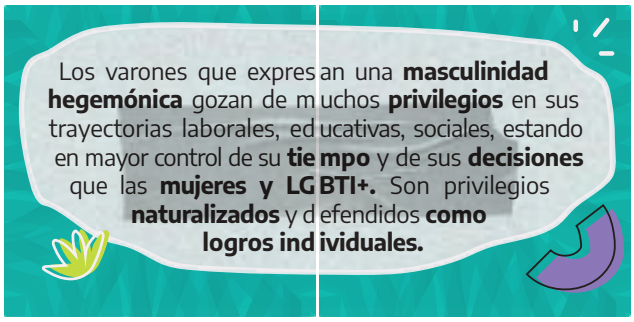
Primero vamos a empezar uniendo el primer par de cubos. Para ello los alineamos cuidadosamente y colocamos un pedazo de cinta transparente que cubra las caras superiores de ambos cubos.



Es importante que, al momento de pegarlos, coloquemos los cubos alineados y lo más cerca posible uno del otro.

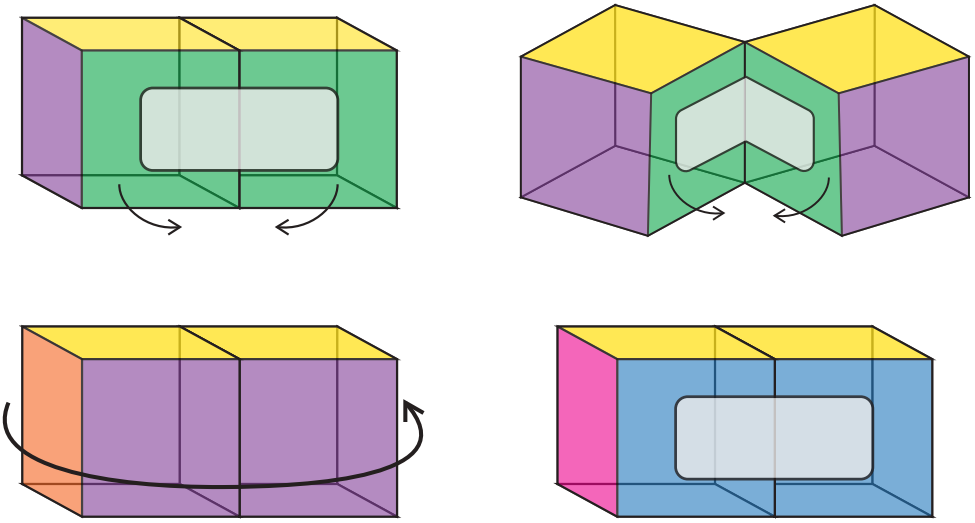
PASO 12

Luego vamos a levantar el par de cubos, cerrarlos por las caras que acabamos de unir con cinta y voltearlos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras del cubo, como se ve en el dibujo.

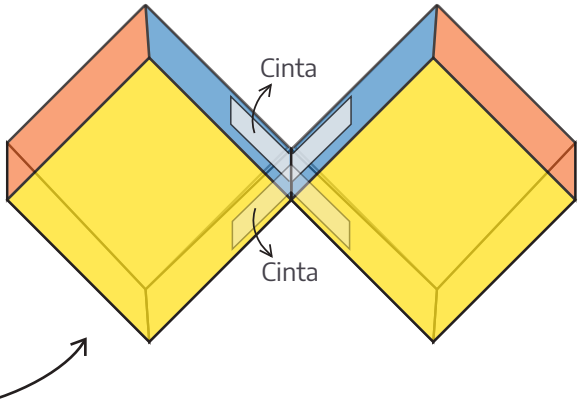


Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras y volvemos a voltear 180º para volver a la posición inicial.

Con estos dibujos te explicamos más en detalle el movimiento de "voltear 180°" que mencionamos en el paso 12 y que vamos a repetir en los próximos pasos

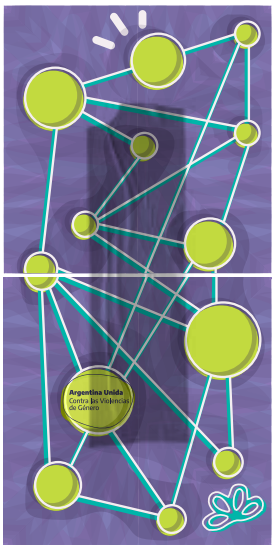


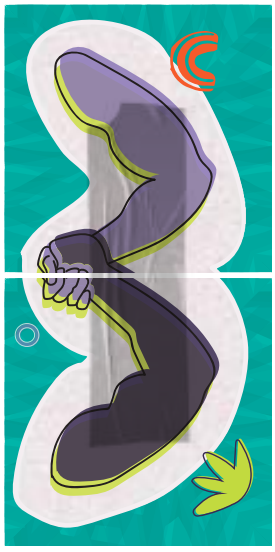
En este esquema te mostramos cómo se relacionan las caras que llevan cinta adhesiva. La cinta se coloca tanto del lado de "arriba" como del lado de "abajo" para que la articulación quede reforzada.



PASO 13

Hasta ahora tenemos dos cubos unidos. Vamos a sumar un tercero. Para eso alineamos los dos cubos y los levantamos para ver, sobre las caras laterales, la ilustración que se muestra en el dibujo. Colocamos con cuidado un trozo de cinta adhesiva transparente de modo que cubra ambas caras.



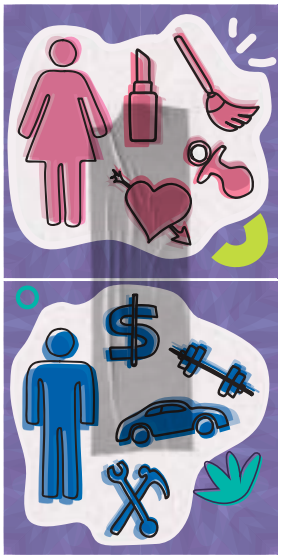


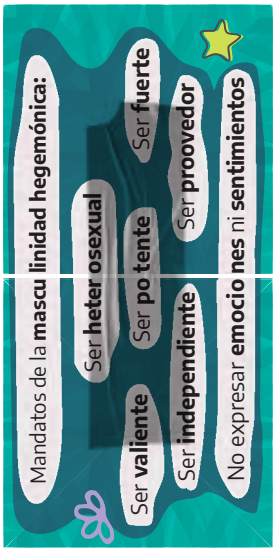
Luego lo cerramos por las caras que acabamos de unir con cinta y volteamos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras de los cubos.

Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras que forman la ilustración que podés ver en el dibujo. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras y volvemos a voltear 180º para volver a la posición inicial.

PASO 14

Vamos a unir ahora un cuarto cubo. Este paso es muy similar al paso 13. Alineamos los dos cubos que se muestran en el dibujo y los levantamos para ver la ilustración que se muestra en las caras laterales. Colocamos con cuidado un trozo de cinta adhesiva transparente de modo que cubra ambas caras.





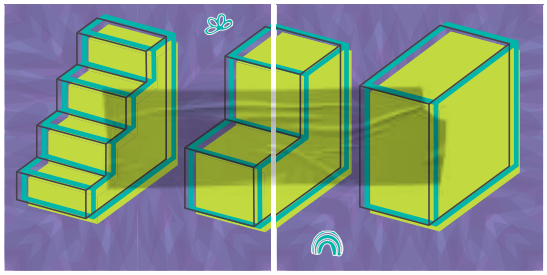
Luego lo cerramos por las caras que acabamos de unir con cinta y volteamos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras de los cubos.

Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras que forman la ilustración que podés ver en el dibujo. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras y volvemos a voltear 180º para volver a la posición inicial.

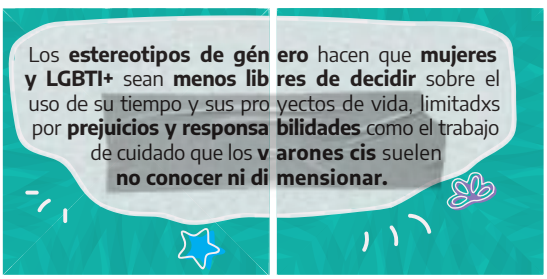
En este momento, en lugar de sumar un quinto cubo, vamos a trabajar con los cuatro cubos que todavía están sueltos. Los pasos a seguir son muy similares a lo que ya hicimos, pero vamos a explicarlo de a poco para que se entienda mejor.

PASO 15

Vamos a unir el par de cubos que se encuentra en la parte inferior, como muestra el dibujo. Para ello los alineamos cuidadosamente y colocamos un pedazo de cinta transparente cubriendo las caras superiores de ambos cubos.



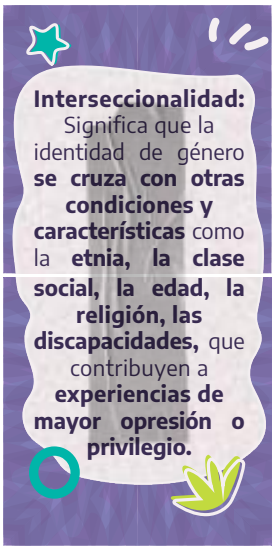
Luego vamos a levantar el par de cubos, cerrarlos por las caras que acabamos de unir con cinta y voltearlos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras del cubo y que se observa en el dibujo.



Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras que acabamos de unir y volteamos 180º para volver a la posición inicial.

PASO 16

Vamos a sumar ahora un tercer cubo a la unión. Tomamos los dos cubos laterales y los levantamos para ver, sobre las caras laterales, la ilustración que se muestra en el dibujo. Colocamos con cuidado un trozo de cinta adhesiva transparente de modo que cubra ambas caras.

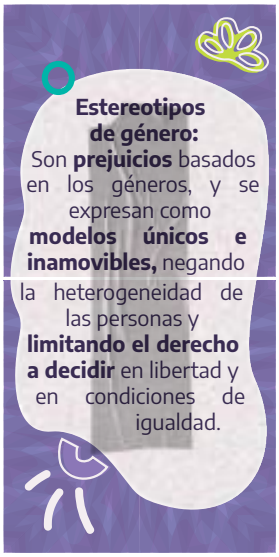


Luego lo cerramos por las caras que acabamos de unir con cinta y volteamos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras de los cubos.

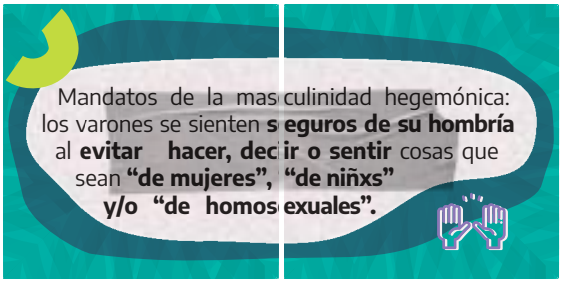
Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras que forman la ilustración que podés ver en el dibujo. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras y volvemos a voltear 180º para volver a la posición inicial.

PASO 17

Vamos a unir ahora el cuarto cubo. Alineamos los dos cubos que se muestran en el dibujo y los levantamos para ver la ilustración que se muestra en las caras laterales. Colocamos con cuidado un trozo de cinta adhesiva transparente de modo que cubra ambas caras.



Luego lo cerramos por las caras que acabamos de unir con cinta y volteamos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras de los cubos.

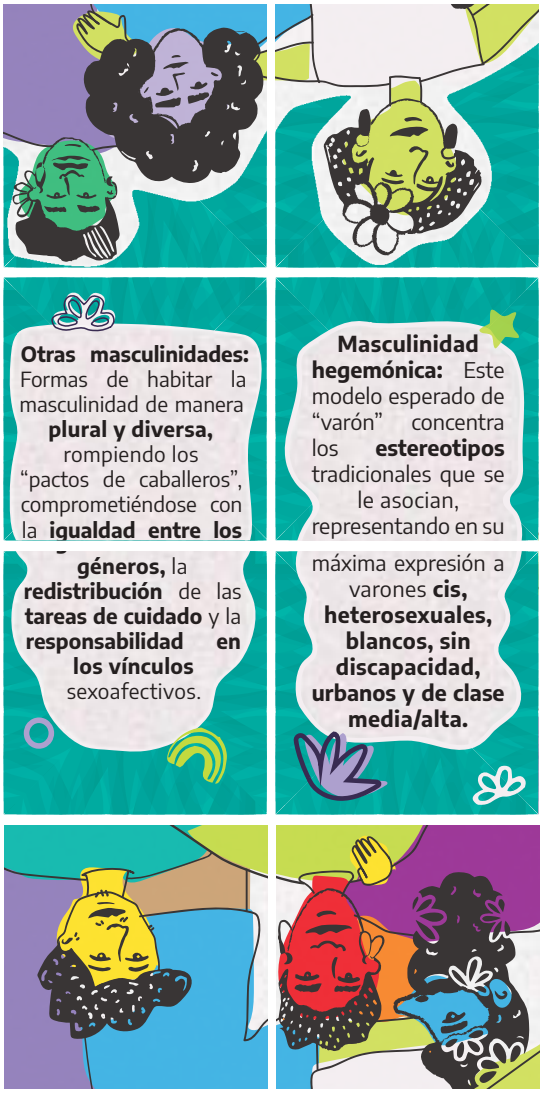


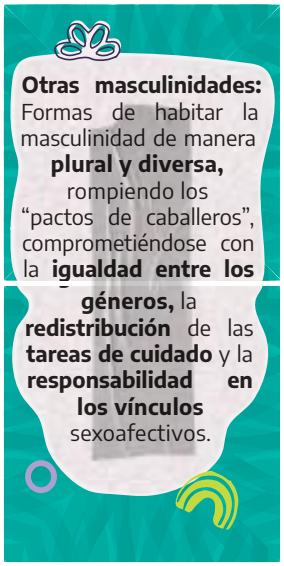
Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras que forman la ilustración que podés ver en el dibujo. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras y volvemos a voltear 180º para volver a la posición inicial.

En este punto del armado tenemos dos grupos de 4 cubos que están unidos con cinta adhesiva. Ahora vamos a unir ambos grupos para que quede formado el Cubo Mágico en su totalidad.

PASO 18

Lo primero que vamos a hacer es alinear los 8 cubos en la posición inicial, sostener la estructura completa con las dos manos y voltearla 180º para poder ver las ilustraciones de las caras opuestas. Los cubos deberían ahora estar acomodados de la siguiente manera:

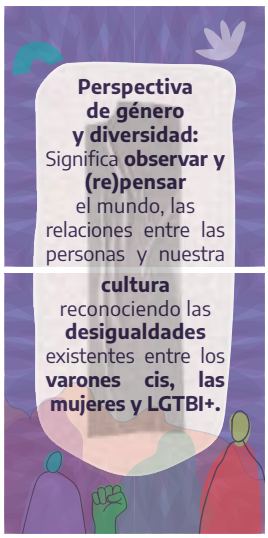




PASO 19

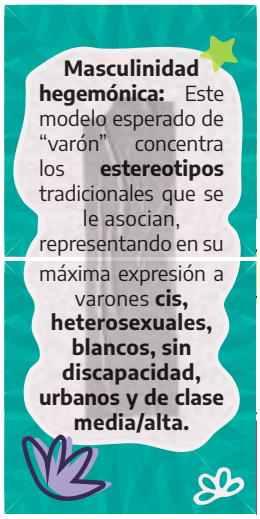
Seleccionamos las caras que se muestran en el dibujo y colocamos un trozo de cinta adhesiva de modo que cubra ambas caras.

Luego lo cerramos por las caras que acabamos de unir con cinta y volteamos 180º, de modo que podamos ver la ilustración que se forma con otras dos caras de los cubos.



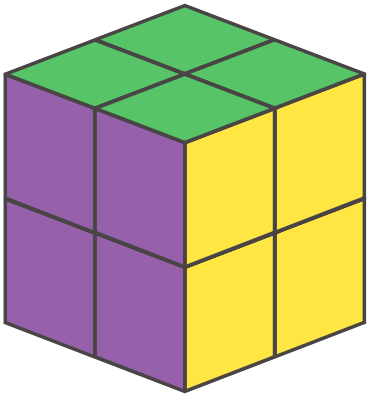
Alineamos y colocamos un trozo de cinta sobre estas dos caras que forman la ilustración que podés ver en el dibujo. Luego cerramos el cubo enfrentando las caras y volvemos a voltear 180º para volver a la posición inicial.

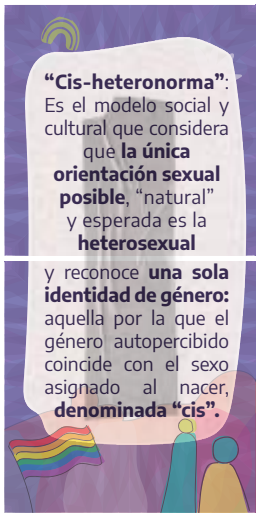
PASO 20



¡Llegamos al último paso! Vamos a colocar un trozo de cinta adhesiva sobre las caras que se observan en el dibujo.

Luego vamos a doblar por la mitad la estructura de cubos de forma tal que nos queden cuatro caras en todos los lados, exactamente como muestra el dibujo.

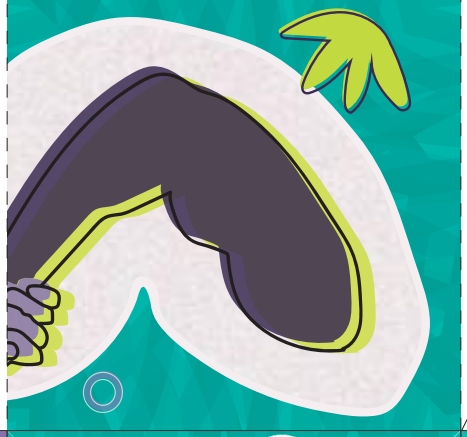


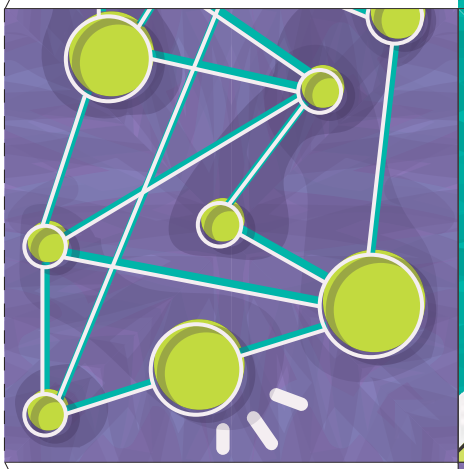


Ahora volteamos toda la estructura 90º para pegar el último trozo de cinta adhesiva sobre las caras que muestra el dibujo.

¡Terminado!

El **género** no es algo natur
social y culturalmente. Es
actitudes, costumbres, rol
e incorporando y que forma
es ser **“mujer”** o **“varón”**,
fu





Los varones que expres
hegemónica gozan de m
trayectorias laborales, ed
en mayor control de su **tie**
que las **mujeres y LG**
naturalizados y d
logros ind

al sino que está construido
el conjunto de **creencias,**
es que vamos aprendiendo
n las ideas de qué y cómo
dejando otras expresiones
era.

Mandatos de la **mascu**

Ser **heter**

Ser **valiente**

Ser **po**

Ser **independiente**

No expresar **emocio**

an una **masculinidad**
uchos **privilegios** en sus
ucativas, sociales, estando
mpo y de sus **decisiones**
BTI+. Son privilegios
efendidos **como**
ividuales.

linidad hegemónica:

osexual

tente

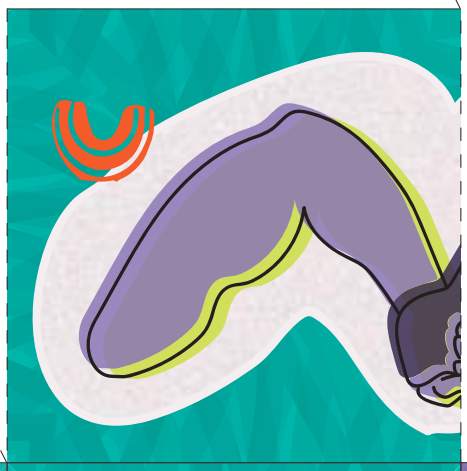
Ser **fuerte**

Ser **proovedor**

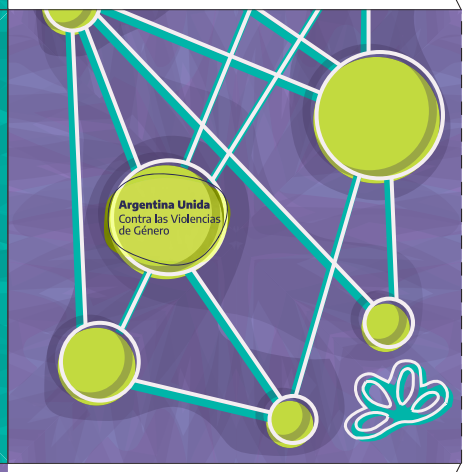
nes ni **sentimientos**

Masculinidad hegemónica: Este modelo esperado de "varón" concentra los **estereotipos** tradicionales que se le asocian, representando en su

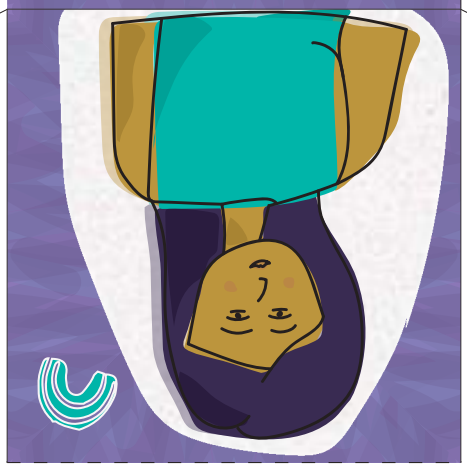
heterosexual
y esperada es la
posible, "natural"
orientación sexual
que **la única**
cultural que considera
Es el modelo social y
"Cis-heteronorma":



Otras masculinidades: Formas de habitar la masculinidad de manera **plural y diversa,** rompiendo los "pactos de caballeros", comprometiéndose con la **igualdad entre los**



Perspectiva de género y diversidad: Significa **observar y (re)pensar** el mundo, las relaciones entre las personas y nuestra



cultura
reconociendo las
desigualdades
existentes entre los
varones cis, las
mujeres y LGTBI+.

géneros, la
redistribución de las
tareas de cuidado y la
responsabilidad en
los vínculos
sexoafectivos.

Patriarcado: Es la **est**
política y económic
sociedad poniendo al
lugar de poder por so
LGBTI

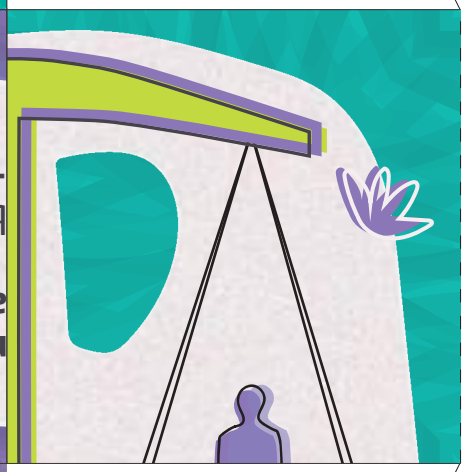
social, la edad, la
religión, las
discapacidades, que
contribuyen a
experiencias de
mayor opresión o
privilegio.

Ministerio de las Mujeres,
Géneros y Diversidad
Argentina

culinidad hegemónica:
eguros de su hombría
ir o sentir cosas que
"de niñxs"
exuales".

la heterogeneidad de las personas y **limitando el derecho a decidir** en libertad y en condiciones de igualdad.

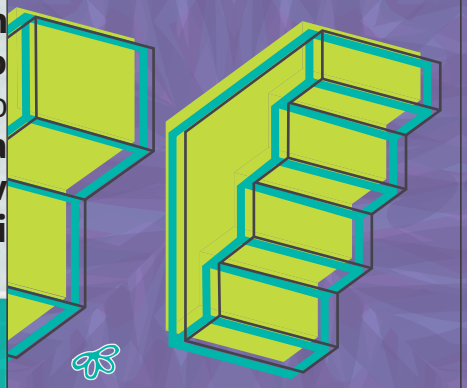
ructura cultural,
a que ordena la
varón cis en un
bre las **mujeres** y
+.



denominada "cis".
y reconoce **una sola identidad de género:** aquella por la que el género autopercibido coincide con el sexo asignado al nacer,

máxima expresión a varones **cis, heterosexuales, blancos, sin discapacidad, urbanos y de clase media/alta.**

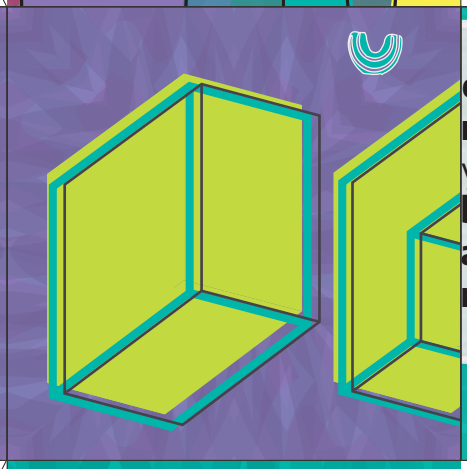
Los **estereotipos de gén**
y LGBTI+ sean **menos lib**
uso de su tiempo y sus pro
por **prejuicios y responsa**
de cuidado que los **v**
no conocer ni di



Interseccionalidad:
Significa que la identidad de género **se cruza con otras condiciones y características** como la **etnia, la clase**

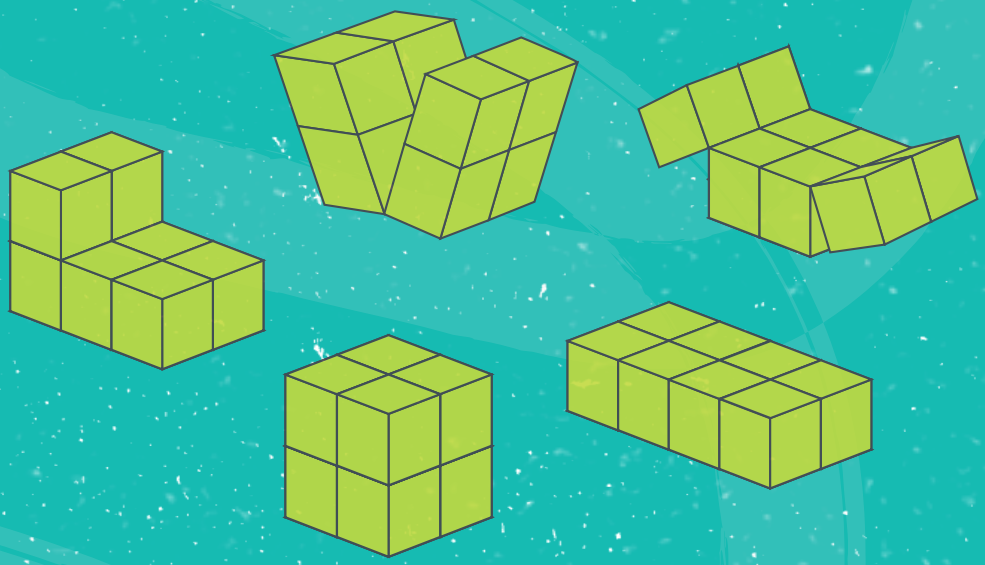
Argentina Unida
Contra las Violencias de Género

Estereotipos de género:
Son **prejuicios** basados en los géneros, y se expresan como **modelos únicos e inamovibles,** negando



ero hacen que **mujeres**
res de decidir sobre el
yectos de vida, limitadxs
bilidades como el trabajo
arones cis suelen
mensionar.

Mandatos de la mas
los varones se sienten **s**
al **evitar hacer, dec**
sean **"de mujeres",**
y/o "de homos



Argentina

Ministerio de las Mujeres,
Géneros y Diversidad

Argentina Unida
Contra las Violencias
de Género